

# LA RECONFIGURACIÓN DEL ROL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL

## EXPERIENCIA EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Silvia Andrea Cristian Ladaga

### Introducción

Este trabajo se inscribe en los avances de investigación de la tesis para el Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) y en la resolución de formación docente llevada a cabo en 2013 por la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la Facultad de Bellas Artes (FBA), ambas pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Volcar en un documento –dentro del eje propuesto por las Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales (JIDAP) 2014: “Educación artística, investigación y sociedad”– la importancia de incorporar a las nuevas tecnologías al ámbito de la práctica docente (si bien la temática excede lo artístico y se extiende a la educación) y reflexionar sobre la posición de la FBA de atender a esta realidad, merece comunicarse y ampliarse sobre la base de las perspectivas teóricas consideradas.

En agosto de 2013, la Secretaría de Publicaciones y Posgrado de la FBA puso en línea, a través de la plataforma Moodle provista por la UNLP, un seminario de posgrado denominado: “Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje”, dictado por la profesora Silvia A.C. Ladaga y por el profesor Juan Isella.<sup>1</sup> Su objetivo fue formar a los docentes en los recursos pedagógicos y tecnológicos propios del *aula virtual*. La convocatoria tuvo una gran –y sorpresiva– respuesta, en muy pocos días se terminaron los cupos. Esto refleja, claramente, el interés por la temática.

Para comenzar a enfocarnos en el título de esta ponencia hay que resaltar que proyectar un *aula virtual* no está ligado, exclusivamente, al uso de las tecnologías, estas sólo forman una parte del conjunto de las herramientas de las que se puede disponer. Lo importante es reflexionar sobre cómo se reconfigura el rol docente en esta práctica. De este modo, el contexto de trabajo deja de ser un aula física, en la que nos presentamos oralmente con los estudiantes, y pasa a ubicarse en un espacio contextual propio (casa, estudio, oficina o viaje), generalmente, asincrónico, en el que al encender la pantalla nos encontramos con todas las intervenciones que realizaron los participantes del curso (docentes y estudiantes).

Quienes aún no hayan experimentado estos espacios quizá ofrezcan algunas resistencias, por ejemplo: ¿cómo lograré relacionarme con los estudiantes?, ¿cómo será el intercambio?, ¿hay participación en la virtualidad?, ¿cómo podré observar las dinámicas individuales y grupales? y tantas preguntas más. Pero ¿por dónde empezar?

### Comunicación y competencias docentes en el aula virtual

Incorporar recursos dispuestos en los *entornos virtuales de aprendizaje* (EVA) o en las herramientas de uso libre –en línea– al *aula presencial* para generar una construcción colaborativa (como wikis, foros, redes, etcétera) es un modo de repensar la actividad docente; cuestión que está ampliamente discutida por diferentes autores en relación

---

<sup>1</sup>Este Seminario volverá a dictarse en mayo de 2014.

con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), también denominadas Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC). Más allá de los debates, no podemos dejar de observar que desempeñar el rol docente en el *aula virtual* supone una ampliación de las competencias. Al respecto, Mariela Delauro expresa:

De la descripción de los nuevos roles docentes surge claramente la necesidad de ampliar las competencias comunicativas, casi exclusivamente orales, de los docentes. En este sentido, aparecen varias competencias comunicativas:

- Competencias en producción de textos.
- Competencias en comunicación con recursos no verbales ni textuales (comunicación audiovisual).
- Competencias en comunicación utilizando nuevas tecnologías (Delauro, 2011).

Este enfoque pone el acento en el aprendizaje, en el que el docente asume el rol de mediador (tutor) y fomenta la autonomía de los estudiantes. Al mismo tiempo, es productor de los recursos y de los materiales de los que dispone para su curso (¿Podríamos ponerlo en paralelo con los *nodos* que define George Siemens? Veremos este punto más adelante). Adquirir capacidades que preparen a los docentes para los distintos procesos de elaboración de materiales –como la producción de textos, de videos, de wikis, de presentaciones multimedia, de PDF con enlaces a sitios web, etcétera– pareciera ser el rumbo que proponen las TIC.

La expresión escrita, entonces, es el primer elemento y el primer soporte de la comunicación en el *aula virtual*. Clases, correos electrónicos, foros, etcétera, están mediados por el texto escrito. La redacción del material didáctico es una parte importante del trabajo docente. Así como en el *aula presencial* se exponen oralmente los temas de la currícula, es recomendable que se redacten, para los cursos virtuales, los textos específicos (y, si fuera necesario, que se amplíen con textos de otros autores). Por lo tanto, habrá que utilizar términos claros, palabras sencillas, reforzar conceptos relevantes, aclarar algún punto, ser sintético y generar información de manera organizada (títulos, subtítulos, negritas, diferentes jerarquías, elementos gráficos, etcétera).

Las capacidades relativas a la comunicación visual no están tan presentes en las formaciones docentes. La preponderancia de la imagen, en la comunicación mediada por una pantalla, invita a agregar algunas competencias –como el realce, el retoque o el recorte semántico en imágenes, la producción de gráficos y de infografías, el uso de programas sencillos que generen una propuesta multimedia, etcétera– que permitan la elaboración de diversos materiales didácticos, que sean acordes con el soporte del aula.

Asimismo, las habilidades sobre tecnologías pueden ser realmente muchas y variadas. Las cuestiones básicas, como el uso de navegadores, el chat, el correo electrónico y los editores de texto, deben estar incorporadas. Además, no podemos prescindir del manejo fluido de la plataforma en la que esté habilitada el aula y de los recursos libres que utilicemos en línea. Hay competencias más avanzadas que permiten ediciones multimedias básicas, con sonido, animación y video. De ninguna manera, a la hora de agregar recursos didácticos que requieran de conocimientos específicos, como el diseño de una web interactiva, de un video tutorial o de una presentación multimedia, hay que descartar la posibilidad de la colaboración interdisciplinaria.

## **Perspectiva marco del Seminario: conectivismo**

El proyecto presentado para este Seminario contempló las posiciones del conectivismo, que se cuestiona el aprendizaje y la construcción de conocimiento en la

era digital. Es decir, agrega la incidencia de la mediación tecnológica a los procesos de aprendizaje.

El conectivismo, vinculado a los aportes de Downes y Siemens, se presentó inicialmente como una alternativa a, y en el marco de, las teorías de aprendizaje frente al nuevo contexto y a las nuevas características del conocimiento que los autores percibían. Su primer objetivo fue conceptualizar el conocimiento y el aprendizaje como procesos basados en conexiones (Ladaga-Magallanes, 2013).

Estas son algunas de las preguntas que se plantea el conectivismo:

[...] ¿Cómo son afectadas las teorías de aprendizaje cuando el conocimiento ya no es adquirido en una forma lineal?, ¿qué ajustes deben realizarse a las teorías de aprendizaje cuando la tecnología realiza muchas de las operaciones cognitivas que antes eran llevadas a cabo por los aprendices (almacenamiento y recuperación de la información)?, ¿cómo podemos permanecer actualizados en una ecología informativa que evoluciona rápidamente? (Siemens, 2004).

El conectivismo afronta, entonces, la evidente influencia que genera la tecnología en los ambientes pedagógicos y aborda esa problemática observando las relaciones, las conexiones, los aprendizajes y la construcción de conocimiento mediados en red.

El punto de partida del conectivismo es el individuo. El conocimiento personal se compone de una red, la cual alimenta a organizaciones e instituciones, las que a su vez retroalimentan a la red, proveyendo nuevo aprendizaje para los individuos. Este ciclo de desarrollo del conocimiento (personal a la red, de la red a la institución) le permite a los aprendices estar actualizados en su área mediante las conexiones que han formado (Siemens, 2004).

Según George Siemens (2004), el conocimiento reside en una base de datos (de objetos o de personas) a la que se “debe estar conectado de la manera precisa en el momento adecuado” para poder ser considerado aprendizaje.

[...] los nodos son entidades susceptibles de ser conectadas y por lo tanto son los elementos externos de una relación. Los nodos pueden ser también personas concretas, como es el caso de los profesionales expertos, quienes se tornan nodos relevantes en la red y fuentes de legitimación de la información (Ladaga-Magallanes, 2013).

En este flujo de información, el individuo utiliza, recombina y crea en una actividad que Siemens denomina “saber-transformar”. En ese proceso –mediatizado por las TIC– originamos una dinámica de aprendizaje y de construcción de conocimiento. El énfasis está puesto en desarrollar habilidades para “saber-conectar” con las fuentes expertas, que son consideradas vitales en este abordaje.

## **Experiencia: formación en los EVA**

En el contexto y en los marcos descriptos se generó, en la FBA, la primera experiencia de formación docente para el *aula virtual*: el Seminario de Posgrado “Docencia en Entornos Virtuales de Aprendizaje”. Éste tuvo una duración de sesenta horas totales y se dictó durante el período agosto-noviembre del año 2013. La convocatoria se abrió a docentes de cualquier área disciplinar, aunque el 80 % de los inscriptos pertenecían a la Facultad. De este modo, participaron personas de las Facultades de Veterinaria, Ingeniería, Comunicación Social, Humanidades y Ciencias Económicas de UNLP y de

otras universidades.<sup>2</sup> De las carreras de la FBA, se inscribieron docentes y ayudantes de Diseño en Comunicación Visual, Diseño Industrial, Música, Multimedia, Historia del Arte, Plástica y Escenografía.

Si bien consideramos poner un cupo de treinta participantes, la inscripción se cerró con treinta y ocho. La modalidad de cursada fue asincrónica y estuvo distribuida en doce semanas. Todo el seminario se desarrolló de manera virtual, por medio de la plataforma Moodle 1.8 dispuesta por la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP.

Los contenidos se redactaron en función de los destinatarios del curso y del tipo de *plataforma soporte* en la que se aplicó. De este modo, el Seminario fue planteado para que los participantes se apropiaran de las herramientas tecnológicas ancladas en el posicionamiento pedagógico (y no al revés), procurando la construcción de conocimiento colaborativo. Además, se desarrolló según un sistema de módulos teóricos y prácticos que aparecían en la misma plataforma y que luego podían ser utilizados por los docentes para generar sus propias clases.

Asimismo, se plantearon dos áreas paralelas y troncales, consideradas las áreas curriculares del curso:

- Perspectivas pedagógicas para el aula virtual.
- ☑ Introducción y competencias tecnológicas. Herramientas y recursos sobre el Moodle.

### **Prospectiva**

El *escenario actual* sobre la formación en las TIC y/o en los EVA de los docentes no se encuentra dentro de los requisitos del currículum y de la profesionalización. Las facultades y los centros de estudio ponen en línea seminarios y cursos sin atender a una formación de, al menos, un docente por cátedra.

Con relación a esta última idea, el *escenario ideal* del Seminario aspira a una amplia adhesión de las áreas docentes, que promueva conocimientos para cursos y actividades en línea –completos y/o semipresenciales– en los que se incorporen tecnologías y herramientas pedagógicas, que estén en sintonía con las generaciones de estudiantes de grado y de posgrado que se reciben actualmente en los cursos. Además, se espera que los mismos docentes suscriban a nuevas prácticas pedagógicas que están relacionadas con el constructivismo<sup>3</sup> y con el conectivismo<sup>4</sup>, y que revisen sus currículos y sus materiales didácticos para adaptarlos a estos modelos educativos mediados por la tecnología. El propósito es que a corto-mediano plazo las cátedras a las que pertenezcan los cursantes de este Seminario, suscriban, al menos, a la incorporación de actividades virtuales para sus prácticas de seminarios o cursos presenciales.

El *escenario próximo* se relaciona con promover los beneficios de los EVA en los procesos de enseñanza-aprendizaje; entender la necesidad de incorporar esta práctica como herramienta para el *aula presencial* y/o para cursos exclusivamente virtuales, y

---

<sup>2</sup> Los participantes podían ser docentes titulares, adjuntos, jefes de trabajos prácticos y ayudantes de cátedra. El rango etario era de 22 a 55 años. Todos los inscriptos debían tener una computadora, conexión a Internet y conocimientos informáticos de nivel medio (de usuario).

<sup>3</sup> El *constructivismo educativo* propone un paradigma en el que el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo, en pedagogía, se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

<sup>4</sup> El *conectivismo* se plantea como una teoría del aprendizaje (aunque está en debate su estatuto como tal), que ha sido desarrollada por George Siemens y por Stephen Downes, y se basa en el análisis de las limitaciones que presentan el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo en la construcción de conocimiento en la era digital. Se la ha utilizado para explicar el efecto que la tecnología tuvo en la manera en la que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

finalmente, reflexionar sobre la importancia de aplicarlos a través de una formación que permita concebir cursos o actividades a distancia de materias o de seminarios de grado y de posgrado.

### **Objetivos del proyecto**

El *objetivo general* se inscribe en los estándares de competencias en TIC para docentes de la UNESCO:

Las nuevas tecnologías (TIC) exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también, requieren nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en la formación docente. Lograr la integración TIC en el aula dependerá de la capacidad de los maestros para estructurar el ambiente de aprendizaje de forma no tradicional, fusionar las TIC con nuevas pedagogías y fomentar clases dinámicas en el plano social, estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo (UNESCO, 2008).

Por lo tanto, los *objetivos específicos* para este seminario son:

- Adquirir nuevas competencias y nuevas prácticas pedagógicas adaptadas a los recursos propuestos por los EVA.
- Capacitar a los docentes en el entorno de la educación a distancia Moodle y en el uso de este recurso: clases, foros, wikis, correo interno, evaluación.
- Precisar los roles docentes, contenidistas y tutores, y las competencias pedagógicas, comunicativas y tecnológicas.
- Incorporar pedagogías asociadas a los procesos de construcción de conocimiento mediados por tecnología, como el constructivismo y el conectivismo.
- Habilitar a las TIC<sup>5</sup> como reemplazo total o parcial de los cursos de *aula presencial*.

### **Conclusiones**

Encontramos algunos estudios y algunas estadísticas en Latinoamérica que analizan el crecimiento de las propuestas de educación a distancia universitaria de grado y de posgrado. Por ejemplo, en *Universia* –una red de cooperación universitaria– se lee:

El Banco Mundial publicó en el año 2005, que la cantidad de universidades públicas que ofrecen estudios de educación a distancia creció un 62 % entre los años 2000 y 2002.

Actualmente, en Argentina, el 85 % de las instituciones de educación superior cuentan con algún curso a distancia. Y respecto de la demanda de este tipo de carreras, desde el 2002 la misma aumentó un 250% mientras que las presenciales crecieron un 6% (Universia, 2012).

También, la investigación *Tendencias Universidad 2020. Estudio de Prospectiva* –publicada por el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) y realizado por la Oficina de Cooperación Universitaria (OCU)– llegó a las siguientes conclusiones:

Los métodos de docencia incorporarán las ventajas de las TIC al proceso formativo, con especial atención al perfil de estudiantes de nuevo ingreso, “nativos digitales”, y a las demandas de flexibilidad de los estudiantes de formación permanente.

[...] las TIC y la tramitación telemática integral constituirán la base de la orientación a servicio; servicio a los estudiantes, a los egresados, a la comunidad universitaria y al conjunto de los grupos de interés relacionados con ella.

---

<sup>5</sup> Las TIC agrupan las técnicas y los elementos usados en el tratamiento y en la transmisión de la información, principalmente, la informática, la Internet y las telecomunicaciones.

Educación integral, no sólo para la adquisición de conocimientos, sino también para el aprendizaje de competencias y habilidades de carácter transversal orientadas al trabajo práctico (OCU, 2010).

Con relación a los factores críticos se menciona:

La tecnología no se considera, con carácter general, un factor crítico directo pero sí asociada a otros factores estrechamente relacionados con ella, como el coste, las competencias o la resistencia al cambio [...]. Los expertos consideran que la tecnología está yendo por delante de la capacidad de transformación del sector (OCU, 2010).

Estos antecedentes registrados en los estudios de investigación mencionados fueron agregados para visualizar las tendencias relativas al desarrollo de la educación a distancia en la Argentina y en Latinoamérica, y para reflejar la importancia de incorporar a las ofertas curriculares esta modalidad.

En el caso específico de este primer Seminario en la FBA, se completaron los siguientes objetivos: la formación y la adquisición de competencias pedagógicas en las TIC para docentes y la promoción de las dinámicas sobre los EVA como medios de construcción de conocimiento y como vínculos con las perspectivas pedagógicas para la era digital.

De los treinta y ocho de la matrícula inicial, veintidós aprobaron el seminario en la instancia de trabajo final, lo que demuestra un nivel de deserción similar al de las aulas presenciales. El trabajo final alentaba a la producción de un documento en el que se debían usar las temáticas de la propia práctica docente y que tenía que ser planteado para un *aula virtual*.

Actualmente, en febrero de 2014, el 30 % de estos docentes pusieron en línea sus clases; incluso, algunos dictaron seminarios totalmente virtuales. Esto permite visualizar lo ágil y lo dinámico que puede ser el medio, que no impone conocer todas las posibilidades que nos permiten las TIC, sino comenzar a acceder a ellas y a las didácticas asociadas.

Hay gran cantidad de recursos en línea –que no necesariamente son plataformas de educación a distancia– que disponen de herramientas para construcciones colaborativas (por ejemplo: wikis, google docs, blogs). Éstos despiertan un interés en los docentes que quieren incursionar en el campo y además, se pueden agregar al *aula presencial*. Con relación a esta idea, en un foro de debate en el que se discutía sobre este tópico, se concluyó: “adaptarse a nuevos paradigmas es una tarea compleja pero no imposible”.

El punto significativo es que deberíamos ampliar nuestras capacidades como docentes e incorporar los recursos que nos facilita la tecnología, porque es un medio del que podemos apropiarnos para propiciar pensamiento crítico, reflexión y construcción colaborativa entre nuestros estudiantes. Esto no implica ser expertos en recursos tecnológicos, sino disponer de algunas herramientas para aplicarlas a recursos pedagógicos con mayor idoneidad.

El proceso de apropiación, reelaboración de contenidos y disposición de un nuevo discurso (conectivismo), está evidenciando la construcción que se produce desde las redes conectadas al individuo y desde el individuo hacia las redes. Podemos decir que se produce una apropiación/participación de ese espacio virtual que va “procesando” una construcción que concluye en un conocimiento colectivo.

El aporte del conectivismo nos convoca a la reflexión y se relaciona con visibilizar los recursos, las posibilidades, los expertos y la disposición de todo esto mediado por las TIC. Además, permite plantearnos cuál va a ser nuestro rol, cómo lo llevaremos a cabo y cuál será la actitud que asumamos como expertos docentes.

En este el ámbito –la FBA–, encontramos un gran interés desde el cuerpo institucional por tomar esta realidad y por disponerla a sus docentes. Actualmente, la Secretaría de

Publicaciones y Posgrado y la Secretaría Académica de esta Facultad están asociando disposiciones para formar a docentes y a adscriptos a cargo de cátedras, con el objetivo de consolidar (a mediano plazo) la incorporación de las TIC a sus propuestas de formación. El objetivo de esto es incluir seminarios que permitan una proyección regional e internacional de la FBA, en el marco de las políticas de educación a distancia que lleva a cabo la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP.

## **Bibliografía**

Becerra, M.; Bavio, E. y otros. (2004). *Comisión Asesora de Educación a Distancia. Informe final*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Delauro, M. (2011). “Nuevos escenarios, nuevos roles docentes, nuevas competencias”. Posgrado de Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Planificación, seguimiento y evaluación de proyectos [Unidad I material complementario]. Virtual Educa.

Van de Pol, P. (2012). “Una tipología de las prácticas de e-learning”. Posgrado de Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Planificación, seguimiento y evaluación de proyectos [Unidad IV material complementario]. Virtual Educa.

## **Fuentes de Internet**

Dirección de Educación a distancia de la UNLP. *Manual de Ayuda al Docente* [en línea]. Consultado en <<http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/WebUNLP%20Docentes.pdf>>.

García Aretio, L. (1998). “Indicadores para la Evaluación de la Enseñanza en una Universidad a Distancia”. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* [en línea]. Consultado en <[http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol1-1/indicadores\\_para\\_la\\_eduacion.pdf](http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol1-1/indicadores_para_la_eduacion.pdf)>.

Ladaga, S.; Magallanes Udovicich, M. L. (2013). “Saber conectar: dilemas profesionales en entornos digitales. Una (re)visión desde el colectivismo”. *Actas del VI Encuentro Panamericano de Comunicación* [en línea]. Consultado en <<http://www.eci.unc.edu.ar/archivos/companam/ponencias/Escenarios%20digitales/Unlicensed-EscenariosDigitales.Ladaga.pdf>>.

Oficina de Cooperación Universitaria (OCU). (2010). *Tendencias Universidad 2010. Estudio de prospectiva* [en línea]. Consultado en <[file:///C:/Users/Flor/Downloads/Libro\\_Tendencias\\_U.pdf](file:///C:/Users/Flor/Downloads/Libro_Tendencias_U.pdf)>.

Pérez Wong, M. A. (2008). “¿Qué es la prospectiva? Del mito a la realidad sobre la construcción del futuro” [en línea]. Consultado en <[http://ciid.politicas.unam.mx/semprospectiva/dinamicas/r\\_estudiosfuturo1/revista/numero%203/construf/conspira/wong.htm](http://ciid.politicas.unam.mx/semprospectiva/dinamicas/r_estudiosfuturo1/revista/numero%203/construf/conspira/wong.htm)>

Prieto Castillo, D. (2012). “Unidad 3. Fase de planificación operativa” [en línea]. Consultado en <<http://es.scribd.com/doc/169380433/08-IFD-Proyectos-Unidad-3>>.

Siemens, G. (2004). “Conectivismo. Una teoría de aprendizaje para la era digital”. *Red de Docentes de América Latina y del Caribe* [en línea]. Consultado en

<[http://www.reddolac.org/profiles/blog/show?id=2709308%3ABlogPost%3A42925&xgs=1&xg\\_source=msg\\_share\\_post](http://www.reddolac.org/profiles/blog/show?id=2709308%3ABlogPost%3A42925&xgs=1&xg_source=msg_share_post)>.

UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación* [en línea]. Consultado en <<http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/comunicacion-informacion/lastecnologias.pdf>>.

UNESCO. (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes* [en línea]. Consultado en <<http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>>.

UNIVERSIA. (2012). "Crece en Argentina la educación a distancia". *Universia* [en línea]. Consultado en <<http://noticias.universia.com.ar/en-portada/noticia/2012/07/11/949856/crece-argentina-educacion-distancia.html>>.

Vivas, J. R. (1999). "Psicología y nuevas tecnologías. Una perspectiva cognitivo constructivista en educación a distancia". *Acta psiquiátrica y psicológica de América Latina* [en línea]. Consultado en <<http://www.mdp.edu.ar/psicologia/sec-academica/asignaturas/aprendizaje/NT.PDF>>.